

**Общеобразовательная автономная
некоммерческая организация «Перспектива»**

108814 РФ, г. Москва, ул. Николо-Хованская, д. 26 А, тел.: 8 926 011 86 91

ПРИКАЗ

22.08.2023

№ 4

г. Москва

Об утверждении программ дополнительного образования художественной направленности

На основании статьи 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», пункта 6 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629, протокола педагогического совета от 21.08.2023 № 1 в целях организации дополнительного дошкольного образования по запросам родителей (законных представителей)

ПРИКАЗЫВАЮ

1. Утвердить следующие программы дополнительного образования художественной направленности:
«Волшебный каблучок» (возраст детей: 4 – 7 лет, срок реализации: 3 года),
«Театральный сундучок» (возраст детей: 4 – 7 лет, срок реализации: 3 года),
«Цветные ладошки» (возраст детей: 4 – 7 лет, срок реализации: 3 года)
2. Менеджеру по дополнительному образованию Матвеевой Н.В.:
 - 2.1.обеспечить мониторинг реализации новой дополнительной общеразвивающей программы;
 - 2.2.оказать педагогическим работникам дополнительного образования методическую помощь в реализации программ дополнительного образования.
- 4.Старшему воспитателю Старкиной С.А. разместить копии программ дополнительного дошкольного образования на официальном сайте ОАНО «Перспектива», детский сад «Academkids» (подразделение) в разделе «Сведения об образовательной организации», подразделе «Образование» в срок до 01.09.2023.
6. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Руководитель дошкольного отделения



Васюк Л.М.

С приказом ознакомлены:



Старкина С.А.

Матвеева Н.В.

Приложение
к приказу от 22.08.2023 № 4

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРСПЕКТИВА»**

(ОАНО «ПЕРСПЕКТИВА») ДЕТСКИЕ САДЫ «AcademKids»

142770, г. Москва, поселение Сосенское, ул. Николо – Хованская, д.26А

контактный телефон: 8 -926-011-86-91, E-mail: sadik.msk@mail.ru

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 21.08.2023г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Цветные ладошки»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 3 учебных года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования

г. Москва , 2023г

Содержание

1. Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	7
1.3	Содержание программы – учебный план	9
1.4	Планируемые результаты	30
2. Содержательный раздел		
2.1	Календарный учебный график	31
2.2	Условия реализации программы	41
2.3	Способы проверки результатов освоения программ (мониторинг)	42
2.4	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов Оценочные материалы	42
3. Организационный раздел		
3.1.	Условия реализации программы	43
3.2.	Материально – техническое обеспечение	44
3.3	Список литературы	45

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественно-эстетическая. Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Актуальность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» - художественной направленности ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством нетрадиционного рисования. И представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО. Она создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и развития уникальной личности каждого ребенка. В основу программы заложена педагогическая модель художественно-творческого развития детей в изобразительной деятельности. Разные формы изобразительной деятельности предстают как детское искусство, которое имеет свою специфику и развивается по своим законам.

Новизна программы состоит в том, что актуальная проблема формирования у дошкольников эстетического отношения к действительности разработана в связи с генезисом изобразительной деятельности, направленной на интеграцию и гармонизацию отношений с миром в процессе личностного роста ребенка-дошкольника. Это пути амплификации и амплификаторов художественного развития (общение с «живым искусством» и его носителями).

В целях реализации новой стратегии спроектировано инвариантное содержание художественного образования как проблемное поле культуры, которое дети творчески осваивают в условиях интеграции изобразительной и познавательной деятельности, приобретая в результате идеальное знание (вне контекстное, осмысленное, пережитое).

Программа «Цветные ладошки» ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира. Программа - это курс по рисованию с использованием как традиционных, так и нетрадиционных техник изображения для детей старшего возраста.

Программа приобщает детей к искусству посредством различных техник рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т. д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. В силу

индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку дается возможность активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Процесс обучения базируется на системе **дидактических принципов:**

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип культуросообразности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип творчества;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип интеграции;
- принцип доступности;
- принцип творчества;
- принцип гибкости;
- принцип динамичности;
- принцип сравнений;
- принцип выбора;
- принцип трансформируемости;
- принцип психологической комфортности в коллективе.
- принцип Поли-функциональности и др.

Нетрадиционные техники изображения, используемые в программе: •

Рисование пальчиками;

- Рисование ладошкой (рисунок из ладошки);
- Тычок жёсткой полусухой кистью и ватной палочкой;
- Печать (по трафарету, листьями);
- Восковые мелки + акварель;
- Чёрный маркер + акварель;
- Акварель на мятой бумаге;
- Монотипия предметная и пейзажная;
- Кляксография обычная и с трубочкой;
- Чёрно-белый и цветной граттаж;
- Тычkovание;
- Рисование «по мокрому»;

Программа базируется на следующих документах:

- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";

- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";
- п.2.7. «Экспериментирование с материалами и веществами»:
- Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжением РФ от 31 марта 2022 года N 678-р О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Для реализации программы были подобраны следующие методы

эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественнойкультуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Возрастная характеристика детей Средняя группа (4-5 лет)

Формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как

можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Старшая группа (5-6 лет)

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

В изобразительной деятельности 6-7 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст — это возраст активного рисования. Рисунки

могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 учебный год обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 70 часов.

Форма обучения – очная в учреждении (групповая) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Виды учебных занятий: комбинированные (теория и практика), практические, игровые, интеллектуально-игровые (викторины, интеллектуальные игры, конкурсы, виртуальные путешествия), тестирование.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 2 раза в неделю, периодичность - с сентября по май включительно; продолжительность – средний возраст (4-5 лет)- 20 минут, старший возраст (5-6 лет)-25 минут, подготовительная к школе группа (6-7 лет)-30 минут;

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности разнообразными средствами рисования.

Задачи:

1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; развивать художественный вкус, воображение и фантазию, пространственные представления.
2. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства (удивление, сомнение, радость от узнавания нового).
3. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними; закреплять приобретённые воспитанниками умения и навыки, демонстрировать детям широту их возможного применения.
4. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при использовании в изобразительной деятельности нетрадиционных техник.
5. Воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, целеустремлённость, творческую самореализацию.
6. Укреплять здоровье детей, используя комплексы здоровьесберегающих технологий; благотворно влиять с помощью нетрадиционной техники изобразительной деятельности на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

Задачи:

- развивать эстетическое восприятие и творческое воображение (обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного,

народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне);

- расширять тематику детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада);
- формировать осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;
- расширять художественный опыт детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм);
- формировать основы техники безопасности;
- учить осознанному целеполаганию и планированию учебной деятельности (самостоятельной работе в соответствии с планированием (по алгоритму), анализу результатов, коррекции при необходимости, формировать осознание необходимости новых знаний, воспитывать уважение к мнению собеседника; учить отличать новое знание от ранее приобретенного; развивать продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися);
- развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- стимулировать фантазию, способности к творческому самовыражению;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- воспитывать бережливость и аккуратность;
- воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране;
- воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.
- содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
- создать оптимальные условия для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- создать условия для поддержки интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений) создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества);
- содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» - концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свобод;

1.3. Содержание программы.

Содержание учебно-тематического плана. 4-5 лет

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
1	«Мой любимый детский сад»	мониторинг	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений детей.	1
2	«Золотая осень»		Познакомить детей с нетрадиционным видом изобразительной техники «печать листиками». Учить детей передавать в рисунке строение дерева - ствол (кистью), крону – отпечатком листа.	1
3	«Кленовый лист»		Познакомить детей с техникой оттиска поролоном, учить прижимать поролон к бумаге и делать оттиск. Развивать чувство цвета.	1
4	«Фрукты в вазе» натюрморт		Познакомить с техникой пуантилизм (рисование точками), учить работать в данной технике. Воспитывать аккуратность.	1
5	«Кисть рябинки, гроздь калинки...		Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками, а листок – приемом примакивания ворса кисти. Развивать чувство цвета и формы.	1
6	«Овощи на тарелке»		Учить рисовать овощи разной формы (круглой, овальной, треугольной); развивать умение работать красками, тщательно промывать кисти при смене краски; воспитывать аккуратность.	1
7	«Овощи в банке»		Учить детей пользоваться трафаретами, продолжать учить рисовать овощи разной формы, развивать умение работать красками, воспитывать аккуратность.	1
8	«Моя семья»		Творческая, полностью самостоятельная работа на заданную тему. Работа со знакомыми техниками. Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, интерес к использованию разных техник рисования.	1

			Воспитывать эстетический вкус.	
9	«Дом, в котором ты живешь»		Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	1

10	«Мой город»		Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы; закреплять представления о форме предметов, величине; закрепить представления о родном городе; развивать творчество, умение работать самостоятельно.	1
11	«Дождик за окном»		Учить рисовать листья с помощью штампа. Аккуратно закрашивать раму от окна. Развивать воображение, мелкую моторику.	1
12	«Клякса»		Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	1
13	«Зонтик»		Учить детей работать в технике Пуантилизм. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	1
14	«Осеннее дерево»		Учить детей рисовать дерево используя свою ладошку. Продолжать учить рисовать деревья. Развивать чувство цвета.	1
15	«Деревья на нашем участке»		Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно во весь лист.	1
16	«Флаг России»		Продолжать знакомить с техникой пуантилизм (рисование точками), учить работать в данной технике. Воспитывать аккуратность.	1
17	«Зимующие птицы»		Учить детей рисовать снегирей и синиц в нетрадиционной технике рисования-ладошкой; совершенствовать навыки работы с гуашью, развивать композиционные навыки; воспитывать наблюдательность.	1
18	«Птичка в кормушке»		Учить детей рисовать кормушку, передавать прямоугольную, треугольную форму кормушки; Развивать композиционные навыки; продолжать учить работать с трафаретом.	1
19	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»		Учить новому способу рисования смятой бумагой, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	1
20	«Укрась свои игрушки».		Познакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	1
21	«Усатый - полосатый»		Учить детей рисовать котенка, передавая простейшие соотношения тела; закрепить	1

			представления о форме: туловище – овальное, голова – круглая. Закрепить приёмы закрашивания рисунка красками, проводить линии и штрихи в одном направлении, не выходя за пределы контура.	
22	«Собака-друг человека»		Учить детей рисовать собаку, передавая простейшие соотношения тела; закрепить представления о форме: туловище – овальное, голова – круглая. Учить детей рисовать жесткой кистью методом тычка;	1
23	«Веселые снежинки»		Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, и изящного рисунка.	1
24	«Морозные узоры»		Познакомить с техникой рисования свеча+ акварель. Развивать воображение, творческое мышление.	1
25	«Украсим мебель для маленьких кукол»		Учить детей рисовать орнаменты, цветы и другие рисунки обивки по их выбору, закреплять умение работать кистью, развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	1
26	«Мой стол»		Учить детей рисовать орнаменты, цветы и другие рисунки по их выбору, закреплять умение работать кистью, развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	1
27	«Лесные ёжики»		Учить детей нетрадиционной техникой рисования вилками; развивать творческое мышление и воображение; закреплять характерные особенности и строение ежика.	1
28	«Жираф»		Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, учить использовать ладонь как средство изобразительного искусства; учить передавать в рисунке образ жирафа, дополнять изображение деталями, для передачи более выразительного образа; развивать ассоциативное мышление, восприятие цвета, формы. Развивать чувство композиции.	1
29	«Новогодняя игрушка»		Продолжать учить пользоваться трафаретами, придумать узор игрушки по своему желанию. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение	1
30	«Новогодняя Елочка»		Монотипия. Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Методом тычка украсить елочку игрушками. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	1

31	«Нарисуй, что хочешь»		Работа со знакомыми техниками; Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, интерес к использованию разных техник рисования. Воспитывать эстетический вкус.	1
32	«Умка»		Учить детей рисовать белого медведя методом	1

			оттиска; развивать композиционные умения, воображение.	
33	«Чашка»		Продолжать учить детей пользоваться трафаретами; придумать узор для посуды. Развивать воображение.	1
34	«Гирлянда»		Учить детей делать оттиск штампом по всему периметру листа, восковым мелком вести непрерывную линию «от шарика к шарiku»; развивать воображение и композиционные умения.	1
35	«Зимние забавы»		Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.	1
36	«Весёлые матрёшки »		Учить детей работать с трафаретом, рисовать с натуры элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.	1
37	«Звездное небо».		Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	1
38	«Сказочные домики»		Учить передавать в рисунке образы сказочных домиков, строить сюжетную композицию. Учить выделять составные части дома: стены, крыша, окна, труба и соотносить их с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник, трапеция, треугольник);	1
39	«Чудо в телевизоре»		Учить создавать свою «картинку» в телевизоре ; Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность	1
40	«Мой персонаж»		Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	1
41	«Открытка для папы»		Учить детей рисовать иллюстрации для открытки; развивать воображение и композиционное решение.	1

42	«Грузовик»		Учить детей передавать в рисунке прямоугольную и круглую формы, рисовать предмет крупно, в соответствии с величиной листа бумаги, соблюдать пропорции; Закреплять правила закрашивания красками: в одном направлении (слева направо или сверху вниз) всей кистью, отрывая от бумаги и всякий раз доводя до контура.	1
43	«Автобус»		Учить детей изображать транспорт, передавать в рисунке прямоугольную форму автобуса, закругляя верхние углы корпуса; рисовать предмет крупно, соответственно размеру листа бумаги; самостоятельно выбирать цвет восковых мелков для рисования автобуса; поощрять детей к обогащению содержания изображения, добавлению дополнительной детали; развивать воображение.	1
44	«Букет для мамы».		Продолжать учить детей рисовать ладошками. Учить передаче образа бутона тюльпана.	1
45	«Цветок для мамы»		Учить детей рисовать в технике ниткография.. Развивать воображение, ассоциативное мышление	1

46	«Весенняя капель»		Учить детей рисовать капель в технике акварель+свеча; развивать воображение и композиционное решение	1
47	«Веточки вербы»		Учить детей рисовать кистью ветки, учить использовать палец, как средство изобразительного искусства; ; развивать воображение и композиционное решение	1
48	«Театральная маска»		Учить детей создавать свою маску, используя предложенные шаблоны, создавать собственный дизайн в оформлении маски. Развивать эстетический вкус, чувство прекрасного	1
49	«Веселые артисты»		Учить детей использовать ладошку как средство изобразительного искусства; развивать воображение, композиционное решение, умение рисовать гуашью	1
50	«Ласточки»		Учить детей рисовать птицу (ласточку, закрепить знание детей о времени года «весна»; развивать воображение и композиционное решение.	1
51	«Скворечник»		Учить детей рисовать скворечник для птиц, располагая рисунок на листе с учётом его пропорций; рисование контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом, раскрашивание рисунка, проводя штрихи и линии в одном направлении.	1

52	«Моя любимая сказка»		Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Развивать легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением; закреплять умение аккуратно закрашивать изображения восковыми мелками.	1
53	«Мой любимый сказочный герой»		Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты понравившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	1
54	«Космическая ракета»		Учить рисовать космическую ракету, передавая прямоугольную, треугольную, круглую форму; совершенствовать навыки работы с акварелью, гуашью (методом набрызга)	1
55	«Планета Земля»		Учить изображать планету Земля с помощью губки методом тычка, совершенствовать навыки рисования акварельными красками, гуашью (методом набрызга)	1
56	«Апельсины и лимоны»		Учить детей рисовать апельсины и лимоны, упражнять в умении изображать предмет округлой и овальной формы, аккуратно закрашивать; развивать воображение и композиционное решение.	1
57	«Веселые микробы»		Учить детей рисовать в технике кляксография. Развивать воображение и композиционные умения.	1
58	«Пожарный вертолет»		Учить детей рисовать пожарный вертолет поэтапно, закреплять умения рисовать акварелью\гуашью; развивать воображение и композиционные умения.	1
59	«Костер»		Учить детей рисовать костер, используя ладонь, как средство изобразительного искусства, использовать графариет, закреплять умения использовать гуашь.	1
60	«Веточки вербы»		Учить детей рисовать веточки восковыми мелками, использовать пальцы, как средство изобразительного искусства для создания почек вербы; развивать воображение и композиционные умения	1
61	«Праздничный салют»		Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.	1
62	«Божья коровка»		Учить детей рисовать божью коровку поэтапно. Оформлять фон в виде листочка	1
63	«Наш аквариум»		Учить рисовать рыб разными способами, передавать форму, цвет, пропорции. Совершенствовать технику рисования гуашью, закрашивать предметы по форме. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус	1

64	«Морское дно»		Акварель на мятой бумаге Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования акварелью по мятой бумаге; закреплять свойства бумаги, продолжать учить создавать композицию в зависимости от сюжета, выделяя в ней главное и второстепенное	1
65-66	«Мы рисуем, что хотим»	мониторинг	Совершенствовать умения и навыки, а в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования	2

Содержание учебно-тематического плана. 5-6 лет

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации и программы	Содержание	Количество часов
				практика
1	«Мой любимая игрушка»	Мониторинг	Формировать умение детей рисовать игрушки поэтапно, следуя за воспитателем. Рисовать восковыми мелками.	1
2	«Лиса – кумушка и колобок»		Создание образа лисы из разных сказок: создание контрастных по характеру образов героя: лисы и колобка. Восковые мелки	1
3	«Осенний лес»		Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). По-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками, так же можно листья на деревьях отпечатать при помощи губки. Развивать активность, творчество.	1
4	«Идет дождь»		Закреплять умение строить композицию рисунка, изображать раду на небе, капли дождя и лужи. Делить альбомный лист на две части. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании восковыми мелками, акварельными красками	1
5	«Гроздь винограда»		Учить детей рисовать гроздь винограда акварельными красками веточка, ягоду изобразить при помощи гуаши и большого пальца. Палец окунуть в гуашь и путем нажима оставить отпечаток вокруг веточки. Имитация ягод винограда.	1

6	«Чебурашка»		Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	1
7	«Овощи в корзине»		Формировать умение изображать овощи восковыми карандашами, рисовать корзину. Равномерно располагать их в большой корзине, развивать творческое воображение, мышление, тонкую моторику, зрительное внимание, обогащать речь, формировать интерес к изобразительной деятельности.	1
8	«Огурцы и помидоры в банках»		Закреплять навыки рисования разных по форме овощей (круглые, овальные, треугольные и т. д.) умение передавать их характерные признаки.	1

9	«Моя семья»		Сформировать у ребенка представление о семье, людях, живущих с ним. Активизировать словарный запас детей прилагательными, характеризующими семью и обозначающими настроение человека, воспитать у ребенка чувства любви, заботы и уважения по отношению к родным. Научить детей правильно называть членов своей семьи, учить рисовать фигуру человека (форму и соотношение частей).	1
10	«Дом моей мечты»		Развивать умение воплощать в рисунке свой замысел, изображая дома восковыми мелками.	1
11	«Автобус едет по городу»		Учить изображать отдельные виды транспорта; передавать форму, основных частей, величину и расположение; учить правильно, размещать изображение на листе. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш.	1
12	«Лошадка, дымковская игрушка»		Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоциональное положительное отношение к народному декоративному искусству.	1
13	«Расписные ткани»		Познакомить с новой техникой в рисовании батик. Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство рисуя на «ткани». Находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своём творчестве элементы декоративно - прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические).	1

14	Рисование народной росписи гуашью «Гжельская чашка»		Познакомить детей с народной росписью гжель. Учить выделять характерные особенности росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами. Продолжать смешивать краску с белилами.	1
15	«Берёза осенью»		Учить детей рисовать развесистое дерево береза, передавая разветвленность кроны; уделить особое внимание на окрас ствола, бело- черное строение ствола и веток. Гармоничное сочетание разных изобразительных техник, листву изобразить при помощи ватных палочек (палочки собраны в резинке несколько штук).	1
16	«Спасская башня Кремля».		формировать у детей умение передавать в рисунке конструкцию башни, форму и пропорции частей, развивать глазомер, зрительно - двигательные координации, упражнять в создании первичного карандашного наброска.	1
17	«Фантастические цветы»		Рисование фантазийных цветов при помощи коробка из под спичек; акварельную краску нанести на темную сторону и приемом нажима оставить след краски верхней части стебля. освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков	1

18	«Снегирь на ветке рябины»		Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птицу на листе бумаги, дополнив рисунок веткой рябины. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	1
19	«Сказочная птица»		Познакомить детей с новой техникой в рисовании – штриховка. Показать особенности и возможности отрывных линий, различных узоров.	1
20	«Человек»		Учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче положения и движения людей. Формировать образное восприятия.	1
21	«Я-будущий спортсмен»		Учить детей рисовать фигуру человека – спортсмена. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением; закреплять умение аккуратно закрашивать изображения	1

22	«Усатый - полосатый»		Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки роптания кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	1
23	«Мой друг- Дружок»		Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей. Учить располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками)	1
24	«Зима пришла»		Учить передавать в рисунке картину зимы; закреплять умение рисовать разные дома, деревья; учить сочетать в рисунке разный материал. (Свечка, восковой мелок, акварельные краски)	1
25	«Морозные узоры на окне»		Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Совершенствовать умения и навыки детей рисовать узоры по замыслу, используя восковые мелки. Рисунок можно дополнить различными картинками (Трафарет: кошки, цветка в горшке и т.д).Развивать воображение, творчество.	1
26	«Мебель для маленьких гномиков»		Развивать умение определять и называть некоторые части мебели. Учить детей выбирать самостоятельно материалы и способ рисования мебели. Передавать в рисунке форму, относительную величину. Развивать фантазию, творческие способности, изобразительные усилия и навыки. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.	1

27	«Стол в росписи золотая хохлома »		Продолжать знакомить с народным искусством. Учить замечать элементы определяющие специфику “золотой хохломы ”;учить рисовать узоры (травка,ягоды, цветы) развивать технику умело пользоваться кистью.	1
28	«Обезьянки и пальмы»		Развивать навыки детей изображать обезьяну по образцу. Поддерживать полноценное эмоциональное отношение детей к процессу рисования. Совершенствовать навыки свободного экспериментирования с изобразительным материалом.	1
29	«Жираф»		Закрепить особенности внешнего вида жирафа, особенности его приспособления к окружающей среде. Развивать умение рисовать жирафа в определенной последовательности, передавая характерные особенности его внешнего вида. Закреплять умение рисовать контур животного	1

			простым карандашом	
30	«Разные снежинки»		Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	1
31	«Елочка нарядная»		Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	1
32	«Нарисуй, что хочешь»		Работа со знакомыми техниками Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, интерес к использованию разных техник рисования. Воспитывать эстетический вкус.	1
33	«Умка»		Учить детей рисовать белого медведя методом оттиска; развивать композиционные умения, воображение.	1
34	«Чашка с блюдцем»		Продолжать учить детей пользоваться трафаретами; придумать узор для посуды. Развивать воображение.	1
35	«Гирлянда»		Учить детей делать оттиск штампом по всему периметру листа, восковым мелком вести непрерывную линию «от шарика к шарiku»; развивать воображение и композиционные умения.	1
36	«Зимние забавы»		Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.	1
37	«Весёлые матрёшки »		Учить детей работать с трафаретом, рисовать с натуры элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке).	1

			Воспитание интереса к народной культуре.	
38	«Волшебник из страны Рисовании»		Учить детей рисовать нетрадиционными техниками (симметричная монотипия и «граттаж»).	1

39	«Сказочные домики»		Учить передавать в рисунке образы сказочных домиков, строить сюжетную композицию. Учить выделять составные части дома: стены, крыша, окна, труба и соотносить их с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник, трапеция, треугольник);	1
40	«Чудо в телевизоре»		Учить рисовать предметы прямоугольной формы(телевизор), создавать свою «картинку» в телевизоре ; Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность	1
41	«Мой персонаж»		Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	1
42	«Я и мой папа»		Учить детей рисовать правильные пропорции человека, выделять индивидуальные особенности; развивать воображение и композиционное решение.	1
43	«Грузовик»		Учить детей передавать в рисунке прямоугольную и круглую формы, рисовать предмет крупно, в соответствие с величиной листа бумаги, соблюдать пропорции; Закреплять правила закрашивания красками: в одном направлении (слева направо или сверху вниз) всей кистью, отрывая от бумаги и всякий раз доводя до контура.	1
44	«Автобус»		Учить детей изображать транспорт, передавать в рисунке прямоугольную форму автобуса, закругляя верхние углы корпуса; рисовать предмет крупно, соответственно размеру листа бумаги; самостоятельно выбирать цвет восковых мелков для рисования автобуса; поощрять детей к обогащению содержания изображения, добавлению дополнительной детали; развивать воображение.	1
45	«Я и моя мама»		Учить детей рисовать правильные пропорции человека, выделять индивидуальные особенности; развивать воображение и композиционное решение.	1
46	«Цветок для мамы»		Учить детей рисовать в технике ниткография.. Развивать воображение, ассоциативное мышление	1
47	«Весенняя капель»		Учить детей рисовать капель в технике акварель+свеча; развивать воображение и композиционное решение	1
48	«Веточки вербы»		Учить детей рисовать кистью ветки, учить использовать палец,как средство изобразительного искусства; ; развивать воображение и композиционное решение	1

49	«Театральная маска»		Учить детей создавать свою маску, используя предложенные шаблоны, создавать собственный дизайн в оформлении маски. Развивать	1
----	---------------------	--	--	---

			эстетический вкус, чувство прекрасного	
50	«Веселые артисты»		Учить детей использовать ладошку как средство изобразительного искусства; развивать воображение, композиционное решение, умение рисовать гуашью	1
51	«Ласточки»		Учить детей рисовать птицу (ласточку, закрепить знание детей о времени года «весна»; развивать воображение и композиционное решение.	1
52	«Скворечник со скворцами»		Рисование дерева и скворечника для птиц, располагая рисунок на листе с учётом его пропорций; рисование контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом, раскрашивание рисунка, проводя штрихи и линии в одном направлении.	1
53	«Моя любимая сказка»		Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Развивать легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением; закреплять умение аккуратно закрашивать изображения восковыми мелками.	1
54	«Мой любимый сказочный герой»		Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полубившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	1
55	«Космическая ракета»		Учить рисовать космическую ракету, передавая прямоугольную, треугольную, круглую форму; совершенствовать навыки работы с акварелью, гуашью (методом набрызга)	1
56	«Планета Земля»		Учить изображать планету земля, совершенствовать навыки рисования акварельными красками, гуашью (методом набрызга)	1
57	«Апельсины лимоны»		Учить детей рисовать апельсины и лимоны, упражнять в умении изображать предмет округлой и овальной формы, аккуратно закрашивать; развивать воображение и композиционное решение.	1

58	«Мы дела зарядку»		Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами.	1
59	«Пожарный вертолет»		Учить детей рисовать пожарный вертолет поэтапно, закреплять умения рисовать акварелью\гуашью; развивать воображение и композиционные умения.	1
60	«Костер»		Учить детей рисовать костер, используя ладонь, как средство изобразительного искусства, использовать трафарет, закреплять умения использовать гуашь.	1
61	«Веточки вербы»		Учить детей рисовать веточки восковыми мелками, использовать пальцы, как средство изобразительного искусства для создания почек вербы; развивать воображение и композиционные умения	1
62	«Праздничный салют»		Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.	1
63	«Моя профессия в будущем»		Рисование (сюжетное) По показу – прорисовывание фигуры человека с соблюдением пропорций. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.	1
64	«Наш аквариум»		Учить рисовать рыб разными способами, передавать форму, цвет, пропорции. Совершенствовать технику рисования гуашью, закрашивать предметы по форме. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус	1
65	«Морское дно»		Акварель на мятой бумаге Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования акварелью по мятой бумаге; закреплять свойства бумаги, продолжать учить создавать композицию в зависимости от сюжета, выделяя в ней главное и второстепенное	1
66	«Мы рисуем, что хотим»	мониторинг	Совершенствовать умения и навыки, а свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования	1

Содержание учебно-тематического плана. 6-7 лет

№	Название раздела, темы	Формы проверки	Содержание	Количество часов
---	------------------------	----------------	------------	------------------

		реализации программы		практика
1	«Мой любимый детский сад»	Мониторинг	Развивать умение детей рисовать детский сад поэтапно. Развивать самостоятельность детей, дополнять картинку различными деталями. отражать впечатления от окружающей жизни.	1
2	«Как я провел лето»		Развивать умение детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображение на широкой полосе. Закреплять приёмы рисования простым и цветными карандашами.	1
3	«Золотая осень»		Рисование (сюжетное) Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	1
4	«Ветка рябины в вазе»		Рисование с натуры. Оттиск пробкой или круглыми печатками, рисование пальчиками. Продолжать учить рисовать натюрморт с помощью техники оттиска пробкой, круглыми печатками и пальчиками. Упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод.	1
5	«Ваза с фруктами»		Рисование с натуры. Продолжать знакомить с жанром натюрморта и репродукциями; учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов.	1
6	«На яблоне поспели яблоки»		продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви, учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	1
7	«Овощи в корзине»		Закреплять знания о жанре живописи натюрморте представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта. Учить рисовать несложную композицию из трех-четырех предметов акварелью. Учить передавать форму, цвет, и размер предметов.	1

8	«Грибная поляна»		Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету . грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции.	1
9	«Моя семья»	Выставка	Учить детей рисовать фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций, выразительности позы. Развивать воображение, чувство цвета, эстетическое отношение к окружающим близким людям; умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы, развивать память.	1
10	«Дом будущего»		Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства. Продолжать рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору).Развивать творческое изображение, способности к композиции.	1
11	«Город мечты»		Городской пейзаж - рисование в технике шаблonoграфия. Частичный показ – ближе- дальше предметы Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни.	1
12	«На чем люди ездят в нашем городе»		учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции	1
13	«Мое настроение»		Формировать умение детей выражать свое настроение в рисунке, используя различные материалы по выбору. Цветные карандашами, восковыми мелками, акварель.	1
14	«Деревья моего края»		Создание выразительных образов, композиции, выбор фона. Передача характерных особенностей леса. Передача характерных особенностей ствола и кроны.	1
15	«Букет цветов»		Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.)	1
16	«Кремль»		Воспитывать интерес к истории нашей Родины. Учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен кремля, передавая их формы, строение. Продолжать использовать оттенки одного цвета	1

17	«Русско-народная одежда»		Продолжать знакомить детей с историей русского народного костюма. Показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов. Учить рисовать русскую народную одежду, передавая ее характерные особенности.	1
18	«На кормушке»		Учить детей передавать в рисунке образ птицы, снегирь. Используя ватные диски для тела птицы. Крылья, голова, хвост цветная бумага – черного цвета. Кормушку, ствол дерева рисовать простым карандашом и акварельными красками. Корм для птицы- использовать различную крупу, посыпая на клей ПВА.	1

19	«Я в волшебном Лесу»		Чёрно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету, тычок полусухой жёсткой кистью Совершенствовать умения в нетрадиционных графических техниках (чёрно-белый граттаж,	1
20	«Матрешка»		Рисование с помощью шаблонов. Дополнить шаблон матрешки различными узорами, пожелания каждого ребенка. Развивать воображение и фантазию детей. Раскрашивание матрешки гуашью. Познакомить с игрушкой нашего народа на Руси.	1
21	«Моя комната»		Оттиск различным и печатками (в том числе из поролона), тычок ватной палочкой Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования; закрепить умение составлять простые узоры	1
22	«Коза»		Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего вида. Учить рисовать козу, продолжать развивать умение продумывать композиционное построение изображения, продолжать учить смешивать краски, развивать воображение, память. Поощрять инициативу и самостоятельность детей при внесении в работу тематических дополнений	1
23	«Ежи»»»		Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение вписывать композицию лист, предавать фактуру и объем.	1
24	«Первый снег на деревьях»		Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать гуашью на ветках деревьев (снег на ветвях).	1

25	«Зимняя ночь»		Обобщить представление детей о типичных зимних явлениях в живой и неживой природе. Формировать умение детей отражать свои впечатления в рисунке кистью. Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям.	1
26	«Мебель для Машеньки»		Изучаем технологическую последовательность и трудовым приемам выполнения техники «декупажа». Формировать способность последовательно реализовывать замысел. Развивать и углублять интерес к творчеству, образное мышление, воображение, точность движений, художественный вкус.	1
27	«Стул и стол в росписи хохлома»		Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьями, завитками, травкой. Располагать ветку вдоль изделия, рисовать узор в определённой последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки, травка), сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи: чёрный, красный, «золотой» - охра.	1

28	«Белый медведь и северное сияние»		изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	1
29	Черепахи		Совершенствовать умения детей рисовать черепаху поэтапно. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель, восковые мелки, чёрный маркер	1
30	«Еловая ветка с новогодним и игрушками»		Учить передавать в рисунке строение еловой ветки. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.	1
31	«Новогодний праздник»		Продолжать учить детей располагать изображения на листе. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления.	1
32	«Мои бабушка и дедушка»		Учить детей рисовать портреты пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц (морщинки, седые волосы, борода и усы у старика, платочек у бабушки). Формировать представление, что выразительность рисунка зависит от удачного выбора штрихов того или иного характера и их расположения.	1

33	«Береги природу от пожара».		Закрепить знания о пожарах, их возникновении, действиях при пожаре, предупреждениях пожаров. Закрепить умение рисовать лес, пожар, дым. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде	1
34	«Береги природу от пожара».		Закрепить знания о пожарах, их возникновении, действиях при пожаре, предупреждениях пожаров. Закрепить умение рисовать лес, пожар, дым. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.	1
35	«Тарелочка- в росписи гжель»		Расширять представления детей о росписи гжель и его особенностях. Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы. Упражнять в рисовании элементов гжель росписи. Развивать художественный вкус.	1
36	Полезные продукты»		Систематизировать представление о полезных продуктах питания, хранящихся в холодильнике (молочные, мясные, рыбные, кондитерские изделия, овощи, фрукты). Закрепить их характерные особенности. Самостоятельно выбирать полезные продукты, разнообразить тематику рисования.	1

37	«Погода зимой»		Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчикам и, тычок полусухой жёсткой кистью Изображать природу в различных техниках (печать поролоном по трафарету, на брызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жёсткой кистью)	1
38	«Такая разная одежда»		Развивать умение детей рисовать зимнюю одежду. Цветными карандашами, мелками, фломастерами. Закреплять умение правильно держать карандаш. Активизировать творческое воображение (украсить по замыслу «одежду»).	1
39	«Инструменты для строителя»		Учить изображать инструменты, правильно передавая их форму и характерные особенности. Развивать у детей память, логическое мышление, связную речь. Воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых.	1

40	«Балалайка»		Познакомить с русским народным музыкальным инструментом балалайка: с его особенностями, строением и звучанием. Закреплять умение рисовать эскиз балалайки по показу воспитателя. Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях).	1
41	«Бытовые приборы»		Формировать знания о бытовой технике, развивать творческие способности. Развивать умение рисовать бытовые приборы по задумке ребенка. Использовать простые карандаши и акварельные краски.	1
42	«Подарок для папы»		Рисование салюта на темном фоне. Формировать умение детей рисовать солдата поэтапно простым карандашом, салют при помощи зубной щётки или ватных палочек.	1
43	«Я с папой »		Рисование по памяти. Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, (себя и папы).	1
44	«Танк»		Расширять знания детей об армии, представления о родах войск, знакомить детей с военной техникой. Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию. Закреплять умение рисовать технику, развитие творчества; воспитание самостоятельности.	1
45	«Автобус, едет по городу»		Восковые мелки + гуашь, тычок ватной палочкой. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки, ватные палочки; усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении	1
46	«Весенние тюльпаны»		Научить рисовать тюльпаны, развивать навыки работы с красками. Развивать навыки работы с красками. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	1
47	«Открытка для мамы»		Учить детей рисовать цветы, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Учить украшать цветами открытку для мамы, дорисовывать недостающие детали	1
48	«Ранняя весна»		Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображения в пейзаже; учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветер); Используя в работе акварельные краски.	1

49	«Девочка под дождем»		Свеча + акварель Закрепить особенности техники «рисования свечой»; совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить приём спонтанного рисования	1
50	«Сказочное дерево»		Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки; усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении	1
51	«Веселый клоун»		Совершенствовать умение передавать в рисунке образ клоуна через атрибуты профессии, детали костюма. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к рисованию, самостоятельность, аккуратность. Использовать в работе цветные салфетки для парика клоуна, простой и цветные карандаши.	1
52	«Летят перелётные птицы»		Учить детей рисовать перелётных птиц, выстраивая изображение из составных частей. Развивать навыки рисования наброска рисунка простым карандашом. Расширить и закрепить представления детей о перелётных птицах (аисте, кукушке, соловье), о частях тела птиц. Воспитывать бережное отношение к птицам. Воспитывать у детей доброе отношение ко всему живому в природе.	1
53	«Сказочная птица»		Учить детей выбирать наиболее интересные, выразительные способы изображения и объяснять свой выбор. Закреплять знания детей о теплых цветах и их оттенках, умения смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Развивать мышление, предлагая детям выделять сходства и различия сказочных и реальных птиц. Развивать чувство композиции, цвета и ритма в узоре, творческую активность.	1
54	«В гостях у сказки»		Выявить способность детей замечать характерные особенности предметов, их пропорции, и передавать их в рисунке. Показать умение: размещать изображения на листе; передавать движения людей и животных.	1
55	«Золотая рыбка»		Формировать умение детей изображать образ рыбки, на всей плоскости листа, соблюдать пропорциональность между частями изображения; равномерно и аккуратно закрашивать цветными карандашами; дополнять изображение деталями.	1

56	«Космос»		научить рисовать детей зарисовку на космическую тематику; продолжать учить рисовать в технике «по мокрому»; учить быть аккуратным при рисовании способом примакивания. Развивать творческие способности детей, фантазию.	1
57	«В далёком космосе»		Овладение нетрадиционной техникой рисования «Акварель и восковые мелки». Закрепление умений пользования восковым мелком; на белой бумаге восковыми мелками рисуется изображение (ракета, звёзды....). Техника акварели – размывка. Владение кистью: плавный мазок, размывка, слияние красок.	1
58	«Витамины и здоровый организм»		Закрепить знания детей о правильном питании, уточнить понятия витамины, закрепить знания о витаминах; воспитывать желание вести здоровый образ жизни; закрепить умения рисовать фрукты и овощи нетрадиционными способами (картошкой, мятой бумагой, ватными палочками и т. д.); воспитывать аккуратность в пользовании гуашью	1
59	«Здоровье в порядке – спасибо зарядке»		Закреплять умение детей рисовать фигуру человека в движении. Дать детям общее представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботиться. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, формировать привычки здорового образа жизни.	1
60	«Спички детям, не игрушки»		учить детей создавать сюжетную картину «Пожар», закрепить правила пожарной безопасности; воспитывать уважение к смелым людям - пожарным, которые приходят на помощь в любую минуту. Учить рисовать огонь, дым, фигуры людей в движении.	1
61	«Опасные предметы»		Закреплять у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, но необходимых для человека, о правилах пользования ими. Формировать умение фантазировать, придумывать художественные образы. Развивать изобразительные навыки в рисовании фломастерами, творческое воображение. Воспитывать интерес детей к речевому творчеству, развивать словарь.	1

62	Праздник «День Победы»		Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	1
63	«Белый голубь»		Рисование птицы - символа мира. Закреплять навыки рисования птиц. Обучать принципам подбора оттенков. Развивать глазомер и чувство цвета. Воспитывать любознательность, желание совершенствовать художественные навыки	1
64	Рисование с натуры «Ваза с ветками»		Рисование (предметное) С натуры. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	1
65	«Кем я хочу стать»		Рисование (сюжетное). По показу – прорисовывание фигуры человека с соблюдением пропорций. Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.	1
66	«Продавец»		Обобщать и систематизировать представления детей о профессии продавец. продолжать учить рисовать людей в движении, учить создавать композицию, развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами), воспитывать уважение к людям – профессионалам, чувство гордости за людей труда.	1
67	«Морской котик»		Рисование (предметное). Творческая, полностью самостоятельная работа на заданную тему. Учить придавать рисунку выразительность, добиваясь сходства с задуманным животным. Развивать фантазию, творческие способности. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии.	1
68	«Разные рыбы»		Закрепить навыки у детей раскрашивать картинки штриховкой, используя фломастер. добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов; расширить представления детей о рыбах; вызвать интерес к жизни рыб.	1

69	«Безопасная дорога»	Мониторинг	рисовать сюжетную композицию, развивать аккуратность в работе, внимание, память, воображение, речевую активность; воспитывать бережное отношение к себе и близким. Материалы и оборудование: листы бумаги и	1
			краски, иллюстрации по теме (светофор, дорога, пешеходный переход, регулировщик, дорожные знаки, картинки с изображениями проезжей части дороги).	
70	«Насекомые проснулись»		Учить передавать в рисунке форму, цвет, движение. Закреплять навыки рисования восковыми масляными карандашами. Развивать чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому, развивать наблюдательность.	1

1.4 Планируемые результаты.

- В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):
- Умеют правильно держать карандаш
- Наносить краску на кисть
- Выполнить рисунок поэтапно
- Сформируется интерес к рисованию разными материалами и способами.
- Узнают множество различных нетрадиционных техник рисования (кляксография, монотипия, гроттаж, набрызг и т. д.)
- Самостоятельно создают выразительные образы на заданную тему.
- Используют в своём рисунке, нескольких предметов, объединённых единым сюжетом. Изображенные предметы передают точную форму, сохраняя пропорции.
- Различают произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народнодекоративное искусство, скульптура)

2. Содержательный раздел

Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет

№ п/п	Месяц	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	«Мой любимый детский сад»	кабинет	мониторинг
2	сентябрь		«Золотая осень»	кабинет	
3	сентябрь	1	«Кленовый лист»	кабинет	
4	сентябрь	1	«Фрукты в вазе» Натюрморт	кабинет	
5	сентябрь	1	«Кисть рябинки, гроздь калинки...	кабинет	

6	сентябрь	1	«Овощи на тарелке»	кабинет	
7	сентябрь	1	«Овощи в банке»	кабинет	
8	сентябрь	1	«Моя семья»	кабине т	
9	октябрь	1	«Дом, в котором ты живешь»	кабинет	выставка
10	октябрь	1	«Мой город»	кабинет	
11	октябрь	1	«Дождик за окном»	кабинет	
12	Октябрь	1	«Клякса»	Кабинет	
13	октябрь	1	«Зонтик»	кабинет	
14	октябрь	1	«Осеннее дерево»	кабине т	
15	октябрь	1	«Деревья на нашем участке	кабине т	
16	октябрь	1	«Флаг России»	кабинет	
17	ноябрь	1	«Зимующие птицы»	кабинет	выставка
18	ноябрь	1	«Птичка в кормушке»	кабинет	
19	ноябрь	1	« По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	кабинет	
20	ноябрь	1	«Украсть свои игрушки».	кабинет	
21	ноябрь	1	«Усатый - полосатый»	кабинет	
22	ноябрь	1	«Собака-друг	кабинет	

			человека»		
23	ноябрь	1	«Веселые снежинки»	кабинет	
24	ноябрь	1	«Морозные узоры»	кабинет	
25	ноябрь	1	«Украшим мебель для маленьких кукол»	кабинет	
26	декабрь	1	«Мой стол»	кабинет	выстав ка
27	декабрь	1	«Лесные ёжики»	кабинет	

28	декабрь	1	«Жираф	кабинет	
29	декабрь	1	«Новогодняя игрушка»	кабинет	
30	декабрь	1	«Новогодняя Елочка»	кабинет	
31	декабрь	1	«Нарисуй, что хочешь»	кабинет	выстав ка
32	декабрь	1	«Умка»	кабинет	
32	декабрь	1	«Чашка»	кабинет	
33	январь	1	«Гирлянда»	кабинет	
34	январь	1	«Зимние забавы»	кабинет	
35	январь	1	«Весёлые матрёшки»	кабинет	
36	январь	1	«Звездное небо»	кабинет	
37	январь	1	«Сказочные домики»	кабинет	выстав ка
38	январь	1	«Чудо в телевизоре»	кабинет	
39	январь	1	«Мой персонаж»	кабинет	
40	февраль	1	«Усатый - полосатый»	кабинет	
41	февраль	1	«Открытка для папы»	кабинет	
42	февраль	1	«Грузовик»	кабинет	выстав ка
43	февраль	1	«Автобус»	кабинет	
44	февраль	1	«Букет для мамы»	кабинет	
45	февраль	1	«Цветок для мамы»	кабинет	
46	февраль	1	«Весенняя капель»	кабинет	

47	март	1	«Веточки вербы»	кабинет	
48	март	1	«Театральная маска»	кабинет	выставка
49	март	1	«Веселые артисты»	кабинет	

50	март	1	«Ласточка»	кабинет	
51	март	1	«Скворечник»	кабине т	
52	март	2	«Моя любимая сказка»	кабинет	
53	март	1	«Мой любимый сказочный герой»	кабинет	выстав ка
54	март	1	«Космическая ракета»	кабинет	
55	март	1	«Планета Земля»	кабинет	
56	апрель	1	«Апельсины и лимоны»	кабинет	
57	апрель	1	«Веселые микробы»	кабинет	
58	апрель	1	«Пожарный вертолет»	кабинет	
59	апрель	1	«Костер»	кабине т	
60	апрель	1	«Веточки вербы»	кабинет	
61	апрель	1	«Праздничный салют»	кабинет	
62	апрель	1	«Божья коровка»	кабинет	
63	май	1	«Наш аквариум»	кабинет	выставка
64	май	1	«Морское дно»	кабинет	
65	май	1	«Мы рисуем, что хотим»	кабинет	
66	май	1	«Веточки вербы»	кабинет	

Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет.

№ п/п	Месяц	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	«Моя любимая игрушка»	кабине т	мониторинг

2	сентябрь		«Лиса – кумушка и колобок»	кабине т	
3	сентябрь	1	«Осенний лес»	кабинет	
4	сентябрь	1	«Идет дождь»	кабинет	
5	сентябрь	1	«Гроздь винограда»	кабинет	
6	сентябрь	1	«Чебурашка»	кабинет	
7	сентябрь	1	«Овощи в корзине»	кабинет	
8	сентябрь	1	«Огурцы и помидоры в банках»	кабине т	
9	октябрь	1	«Моя семья»	кабинет	выставка
10	октябрь	1	«Дом моей мечты»	кабинет	
11	октябрь	1	«Автобус едет по городу»	кабинет	
12	октябрь	1	«Лошадка, дымковская игрушка»	кабинет	
13	октябрь	1	«Расписные ткани»	кабинет	
14	октябрь	1	Рисование народной росписи гуашью «Тжельская чашка»	кабине т	
15	ноябрь	1	«Берёза осенью»	кабине т	
16	ноябрь	1	«Спасская башня Кремля».	кабинет	
17	ноябрь	2	«Фантастические цветы»	кабинет	выставка
18	ноябрь	1	«Снегирь на ветке рябины»	кабинет	
19	ноябрь	1	«Сказочная птица»	кабинет	
20	ноябрь	1	«Человек»	кабинет	
21	ноябрь	24	Я-будущий спортсмен»	кабинет	
22	ноябрь	1	«Собака-друг	кабинет	
			человека»		
23	ноябрь	1	«Веселые снежинки»	кабинет	

24	ноябрь	1	«Морозные узоры»	кабинет	
25	ноябрь	1	«Украсим мебель для маленьких кукол»	кабинет	
26	декабрь	1	«Мой стол»	кабинет	выставка
27	декабрь	1	«Лесные ёжики»	кабинет	
28	декабрь	1	«Жираф»	кабинет	
29	декабрь	1	«Новогодняя игрушка»	кабинет	
30	декабрь	1	«Новогодняя Елочка»	кабинет	
31	декабрь	1	«Нарисуй, что хочешь»	кабинет	выставка
32	декабрь	1	«Умка»	кабинет	
32	декабрь	1	«Чашка»	кабинет	
33	январь	1	«Гирлянда»	кабинет	
34	январь	1	«Зимние забавы»	кабинет	
35	январь	1	«Весёлые матрёшки»	кабинет	
36	январь	1	«Звездное небо»	кабинет	
37	январь	1	«Сказочные домики»	кабинет	выстав ка
38	январь	1	«Чудо в телевизоре»	кабинет	
39	январь	1	«Мой персонаж»	кабинет	
40	февраль	1	«Усатый - полосатый»	кабинет	
41	февраль	1	«Открытка для папы»	кабинет	

42	февраль	14	«Я и мой папа»	кабинет	выставка
43	февраль	16	«Грузовик»	кабинет	

44	февраль	21	«Автобус»	кабинет	
45	февраль	28	«Я и моя мама»	кабинет	
46	март	2	«Цветок для мамы»	кабинет	
47	март	7	«Весенняя капель»	кабинет	
48	март	14	«Веточки вербы»	кабинет	выставка
49	март	16	«Театральная маска»	кабинет	
50	март	21	«Веселые артисты»	кабинет	
51	март	23	«Ласточка»	кабинет	
52	март	28	«Скворечник со скворцами»	кабинет	
53	март	30	«Моя любимая сказка»	кабинет	выставка
54	апрель	4	«Мой любимый сказочный герой»	кабинет	
55	апрель	6	«Космическая ракета»	кабинет	
56	апрель	11	«Планета Земля»	кабинет	
57	апрель	13	«Апельсины и лимоны»	кабинет	
58	апрель	18	«Мы делаем зарядку»	кабинет	
59	апрель	20	«Пожарный вертолет»	кабинет	
60	апрель	25	«Костер»	кабинет	
61	апрель	27	«Веточки вербы»	кабинет	

62	май	1	«Праздничный салют»	кабинет	
63	май	1	«Моя профессия в будущем»	кабинет	выставка
63	май	1	«Наш аквариум»	кабинет	
64	май	1	«Морское дно»	кабинет	
65	май	1	«Мы рисуем, что хотим»	кабинет	
66	май	1	«Моя любимая сказка»	кабинет	

2.3 Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет.

№ п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	«Мой любимый детский сад»	кабинет	мониторинг
2	сентябрь	1	«Как я провел лето»	кабинет	
3	сентябрь	1	«Золотая осень»	кабинет	
4	сентябрь	1	«Ветка рябины в вазе»	кабинет	
5	сентябрь	1	«Ваза с фруктами»	кабинет	
6	сентябрь	1	«На яблоне поспели яблоки»	кабинет	
7	сентябрь	1	«Овощи в корзине»	кабинет	
8	сентябрь	1	«Грибная поляна»	кабинет	
9	октябрь	1	«Моя семья»	кабинет	выставка
10	октябрь	1	«Дом будущего»	кабинет	
11	октябрь	1	«Город мечты»	кабинет	
12	октябрь	1	«На чем люди ездят в нашем городе»	кабинет	
13	октябрь	1	«Мое настроение»	кабинет	
14	октябрь	1	«Деревья моего края»	кабинет	
15	октябрь	1	«Букет цветов»	кабинет	

16	октябрь	1	«Кремль»	кабинет	
17	Октябрь	2	«Русско- народная одежда»	кабинет	выставка
18	ноябрь	1	«На кормушке»	кабинет	
19	ноябрь	1	«Я в волшебном Лесу»	кабинет	
20	ноябрь	1	«Матрешка»	кабинет	
21	ноябрь	1	«Моя комната»	кабинет	
22	ноябрь	1	«Коза»	кабинет	
23	ноябрь	1	«Ежи»»»	кабинет	
24	ноябрь	1	«Первый снег на деревьях»	кабинет	
25	ноябрь	1	«Зимняя ночь»	кабине т	

26	декабрь	1	«Мебель для Машеньки»	кабине т	выставка
27	декабрь	1	«Стул и стол в росписи хохлома»	кабинет	
28	декабрь	1	«Белый медведь и северное сияние»	кабинет	
29	декабрь	1	Черепахи	кабинет	
30	декабрь	1	«Еловая ветка с новогодним и игрушками»	кабинет	
31	декабрь	1	«Новогодний праздник»	кабинет	выставка
32	декабрь	1	«Мои бабушка и дедушка»	кабинет	
32	декабрь	1	«Береги природу от пожара»	кабинет	
33	декабрь	1	«Береги природу от пожара».	кабинет	
34	январь	1	«Тарелочка- в росписи гжель»	кабинет	
35	январь	1	Полезные продукты»	кабинет	
36	январь	1	«Белый медведь и северное сияние»	кабинет	

37	январь	1	«Погода зимой»	кабинет	выставка
38	февраль	1	«Такая разная одежда»	кабинет	
39	февраль	1	«Инструменты для строителя»	кабинет	
40	февраль	1	«Балалайка»	кабинет	
41	февраль	1	«Бытовые приборы»	кабинет	
42	февраль	1	«Подарок для папы»	кабинет	выстав ка
43	февраль	1	«Я с папой »	кабинет	
44	февраль	1	«Танк»	кабинет	

45	февраль	1	«Автобус, едет по городу»	кабинет	
46	март	1	«Весенние тюльпаны»	кабинет	
47	март	1	«Открытка для мамы»	кабинет	
48	март	1	«Ранняя весна»	кабинет	выставка
49	март	1	«Девочка под дождем»	кабинет	
50	март	1	«Сказочное дерево»	кабинет	
51	март	1	«Веселый клоун»	кабинет	
52	март	2	«Летят перелётные птицы»	кабинет	
53	март	1	«Сказочная птица»	кабинет	выставка
54	март	1	«В гостях у сказки»	кабинет	

55	апрель	1	«Золотая рыбка»	кабинет	
56	апрель	1	«Космос»	кабинет	
57	апрель	1	«В далёком космосе»	кабинет	
58	апрель	1	«Витамины и здоровый организм»	кабинет	
59	апрель	1	«Здоровье в порядке – спасибо зарядке»	кабинет	
60	апрель	1	«Спички детям, не игрушки»	кабинет	
61	апрель	2	«Опасные предметы»	кабинет	
62	апрель	1	Праздник «День Победы»	кабинет	
63	май	1	«Белый голубь»	кабинет	выстав ка
64	май	1	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	кабинет	
65	май	1	«Кем я хочу стать»	кабинет	
66	май	1	«Продавец»	кабинет	
67	май	1	«Морской котик»	кабинет	
68	май	1	«Разные рыбы»	кабинет	
69	май		«Безопасная дорога»	кабинет	
70	май		«Насекомые проснулись»	кабинет	

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: кабинет; мягкие и жесткие кисти 12 шт.; акварельные краски 24шт., гуашь 24 шт.; восковые и масляные мелки 24 шт., свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; коктейльные трубочки; палочки или старые стержни для

процарапывания; трафареты; нитки; салфетки; стаканы для воды 12шт.; альбомы для рисования (по количеству детей); ватман 10шт.

Информационное обеспечение: Компьютер с выходом в интернет

Кадровое обеспечение:

В реализации программы принимает участие педагоги дополнительного образования -

Педагогическая диагностика. Мониторинг Наблюдения за достижениями детьми результатов программы "Цветные ладошки" (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

Дата _____ Группа _____

ФИ ребенка	Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:		Характеристика качества творческой деятельности:			Характеристика качества продукции:	
	увлечённость	Творческое воображение	Применение известного в новых условиях	самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа	нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка	нахождение адекватных выразительных средств для создания образа	соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям

2.3 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Анализ продуктов детского творчества
- Заполнение листов наблюдения
- онлайн фото выставки
- журнал посещаемости

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

Оценочные материалы

- Критерии освоения программы

- Наблюдение
- Выставка детских рисунков

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

- Частичный показ
- С использованием вариативных образцов или по памяти
- По схеме, иллюстрирующей последовательность выполнения действий
- Творческая, полностью самостоятельная работа на заданную тему
- Использование вариативных образцов
- По показу – прорисовывание фигуры человека с соблюдением пропорций.
- С натуры с использованием частичного показа
- По памяти

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 4-7 лет.

Формы организации учебного занятия: занятие

Педагогические технологии:

- Здоровье сберегающие технологии
- Систему инновационной оценки «портфолио»
- Игра
- Технология группового обучения
- Технология коллективной творческой деятельности
- Нетрадиционные техники
- Методы фиксации и оценивания учебных достижений
- Игровая технология (игры-исследования)
- Педагогика Сотрудничества

Личностно-ориентированная

- Проблемное обучение.
- Разноуровневое обучение.
- Проектные методы обучения.
- Исследовательские методы в обучении.

Список литературы:

- А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» КАРО, Санкт – Петербург 2010.
- Арапова-Пискарева Н.А. О российских программах дошкольного образования//Дошкольное воспитание. - 2005. -№9.
- Буров А.И. Эстетическая сущность искусства// Проблемы и споры. - М.,1987. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос- Пресс,2006 Григорьева Г.Г.
- Г.Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М.2007. – 160 с.
- Детское творчество. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-7 лет. Конспекты занятий», М, Мозаика – Синтез, 2016г.
- Журналы "Дошкольное воспитание", " Воспитатель".
- И.А. Лыкова "Цветные ладошки» - М. 2012. – 16 с.
- И.А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений». Издательство Карапуз-Дидактика /Москва 2007г.
- Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников.
- Крупенчук О. И. Пальчиковые игры для детей 4–7 лет\ О. И. Крупенчук — Спб. литература 2008.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» М., 2008г.
- М.: Педагогическое общество России, 2005. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005. Соломенникова О.А. Радость творчества.
- Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Рисуем без кисточки. Фатеева А.А. Издательство: Академия развития, 2007. - 98 с.
- Рисуем ладошками. Давыдова Т.Н. Издательство: Стрекоза 2009. – 13с.
- Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством». М.,2003.
- Швайко «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду», программа, конспекты. М., 2001.
- Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение,2003.